

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Колледж физической культуры и спорта «Спарта»
(ГБПОУ «КФКС «Спарта» Москомспорта)**

«Рассмотрено и принято»
На заседании ПЦК
Протокол № 1 от 26.08.15
Председатель ПЦК Н.М.Орлова

«Утверждаю»
Зам. директора по УВР
27.08.15
Т.И.Камардина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет **мировая художественная культура**
Класс **8**
Количество часов **34/1**

Рабочую программу на основе Федерального государственного образовательного стандарта составил(а)

Бескодаров Виктор Александрович

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования по предмету «Мировая художественная культура» 8 класса (базовый уровень) от 5 марта 2004г. № 1089. Ориентирована на учебник «Мировая художественная культура» 8 класса Т.И. Бакланова, Н.М. Сокольникова – Издательство «Интербук». М. 2012г.

Место учебного курса в учебном плане.

По учебному плану ГБПОУ КФКС «Спарты» Москомспорта общее число учебных часов в 8 классе за год – 34, что соответствует Государственному общеобразовательному стандарту.

Основная цель курса – формирование представлений о художественной культуре как части духовной культуры, приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры, освоения художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса учащихся, повышение уровня их художественного развития.

Курс «Мировая художественная культура» ставит своей задачей выявить историческую логику развития художественного мышления через знакомство с выдающимися достижениями культуры, раскрыть его закономерности, показать основные этапы и периоды становления систем художественно-образного видения мира в разные эпохи у различных народов Земли.

В данной программе сочетаются два подхода: исторический и тематический. Это поможет учащимся научиться связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом, синтезировать знания, которые получены ими в разнообразных дисциплинах гуманитарного цикла (литература, языки, история, география).

Цели: развитие целостного эстетического восприятия отображения природы и окружающей человека жизни в произведениях искусства народов Древнего мира. формирование представлений о закономерностях возникновения, становления и развития художественной деятельности человека на ранних этапах исторического развития человеческого общества и выделения искусства в особую сферу художественной культуры, составляющую ее ядро и связанную с созданием целостной картины мира на основе мифологических воззрений древнего человека.

Задачи:

- дать представление об общих закономерностях возникновения и развития древних цивилизаций (причины распада и ухода с мировой арены), их сходстве и различиях и характерных особенностях типов культур, возникших в эпоху Древнего мира;
- познакомить с памятниками архитектуры, скульптуры, живописи и литературы, созданными народами Древнего мира;
- показать на примере памятников художественной культуры народов Древнего мира, что определяющей формой мышления в эту эпоху была мифология, поэтически переосмысленная и переработанная древними авторами античного мира;
- выявить на примере памятников архитектуры, скульптуры, живописи и литературы главные проблемы эпохи: законы происхождения мира (мифологические системы), отражение в художественных памятниках модели мироздания (пирамида и

храм), участие человека в миротворении и поддержании существующего миропорядка (обряды и жертвоприношения), решение проблемы бессмертия;

- развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся в процессе просмотра и обсуждения произведений искусства народов мира и при выполнении творческих заданий.

Содержание курса

Художественные сокровища Индии.

Истоки индийской культуры. Религиозные верования. Буддизм. Индуизм. Большая ступа Санчи и храмовые комплексы. Тадж-Махал. Влияние индийской культуры на русскую. Индийская бытовая культура. Литературное наследие. Махабхарата и Рамайна. Индийские народные праздники. Современная индийская культура.

Художественная культура Китая

Истоки и особенности культуры Китая. Великая китайская стена. Запретный город в Пекине. Тибет. Китайская литература, Конфуций. Китайское изобразительное искусство. Китайские народные праздники, музыка и танцы.

Художественная культура Японии

Особенности японской традиционной культуры. Традиционная японская архитектура. Особые виды японской культуры. Традиционный японский дом и бытовая культура. Народные праздники, музыка и танцы. Изобразительное искусство Японии.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- направления и стили мировой художественной культуры;
 - шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
 - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
 - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
 - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства.

Учебно-тематическое планирование

				Базовые знания	Базовые компетенции	
№ урока	Раздел. Тема урока	кол-во часов	Вид занятия Форма урока возможные виды деятельности и учащихся Формы контроля	Планируемые результаты по освоению. Предметных знаний	Планируемые результаты по освоению личностных, предметных и межпредметных компетенций	Информационное сопровождение
1	Обобщающее повторение курса 7 класса.	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Вспомнить основные направления, виды и особенности культуры Древнего Египта, стран Востока, Греции и Рима		
2	Истоки индийской художественной культуры	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Исторические корни индийской культуры Древнейшие памятники индийской культуры Культура ариев и народов долины Инда	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.1 Пр.1 Стр. 6-9
3	Религиозные верования Индии. Индуизм.	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Основы индуистского учения. Многобожие в индуизме. Распространение индуизма. Индуистские религиозные мифы	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл. 1 Пр.1 Стр. 9-12
4	Религиозные верования Индии. Буддизм	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Появление буддизма. Основы буддистского учения. Учение о карме. Нирвана. Основные постулаты буддизма. Буддизм как источник христианства и ислама	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.1 Пр.1 Стр. 12-13
5	Зарождение индийской	1	Рассказ доклады	Первые памятники индийской	Уметь найти самостоятельно	Гл.1 Пр.2

	культуры		учащихся обсуждение	культуры. Особенности культуры и ее связь с другими культурами. Особенности индийской культуры	материал по теме, построить рассказ выделить основные элементы	Стр. 14- 16
6	Древнейшие памятники индийской культуры. Большая Ступа в Санчи	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Ступа Санчи как древнейший памятник буддизма. Ступа как место захоронения Будды. Основные элементы памятника и их толкование	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.1 Пр.3 Стр. 16- 18
7	Индийские храмы: Анджанти, Эллары, храм Солнца в Конараке	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Храмы Анджанти, Эллары и храм Солнца в Конараке как представители древнейшей индийской архитектуры. Архитектурные особенности памятников и их культурная ценность	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.1 пр.4 Стр. 18- 22
8	Выдающийся памятник индийской культуры - мавзолей Тадж- Махал	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	История создания Тадж-Махала. Особенности архитектуры. Внешний вид и современное значение	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.1 Пр.5 Стр. 28- 30
9	Влияние индийской культуры на творчество русского художника и философа Н.Рериха.	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Н.К.Рерих и образцы его творчества в индийский период. Философские и эстетические взгляды Рериха. Влияние индийской культуры на формирование мировоззрения художника	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.1 Пр.6 Стр. 30- 32
10	Индийская бытовая культура: индийский	1	Рассказ доклады учащихся	Характерные особенности традиционного	Уметь найти самостоятельно материал по теме,	Гл.1 Пр.7 Стр.

	традиционный дом		обсуждение	индийского дома, его цветовая гамма, предназначение помещений и интерьера	построить рассказ и выделить основные элементы	32-34
11	Индийская бытовая культура: народные промыслы и ремесло	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Народные промыслы; резьба по слоновой кости, ткачество, чеканка, гончарное искусство	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.1 Пр.8 Стр. 34-38
12	Индийский национальный костюм: сари и дхоти	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Особенности женского и мужского национального костюма. Роль цвета и современное отношение в Индии к национальному костюму	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.1 Пр.8 Стр. 39-41
13	Изобразительное искусство Индии	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Изобразительное искусство индии, его разновидности и особенности письма. Сюжеты традиции изобразительного искусства	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.1 Пр.9 Стр. 43-47
14	Литературное наследие индийской культуры Веды	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Веды – древнейший памятник письменности. Значение Вед для истории и формирования моральных традиций индийского народа. Краткое описание содержания Вед. Интересные факты содержащиеся в Ведах	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.1 Пр.10 Стр. 48-53
15	Махабхарата и Рамайна – величайшие памятники мировой культуры	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Махабхарата и Рамайна – древнейшие памятники мировой культуры о борьбе добра и зла. Основные	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.1 Пр.10 Стр. 54-56

				персонажи эпосов и их краткое содержание		
16	Индийская музыка и танцы	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Индивидуальность индийской музыки, сохранение ее исторических корней. Индийские музыкальные инструменты. Особенности индийского танца – каждый жест выражает мысль и имеет смысл	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.1 Пр.1 1 Стр. 61- 67
17	Индийские народные праздники	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Индийские народные праздники весны, лета, осени. Их религиозный и народный характер. Атрибуты праздников и порядок их проведения	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.1 Пр.1 3стр .71- 76
18	Современное индийское искусство	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Современное индийское искусство- бережное отношение к традициям. Индийское кино и его особенности. Многообразие проявления жанров и направлений в современном индийском искусстве	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.1 Пр.1 5 стр. 82- 85
19	Истоки и особенности художественной культуры Китая	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Китайская культура – одна из древнейших культур мира. Древнейшие памятники китайской культуры и особенности ее формирования. Роль природы в формировании восприятия	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.2 Пр.1 Стр. 89- 93

				окружающего мира		
20	Великая китайская стена – одно из чудес света и памятник мировой культуры	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Великая китайская стена – самое большое архитектурное сооружение в мире. История создания и особенности строительства. Современное состояние памятника	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.2 Пр.2 Стр. 92-94
21	Запретный город в Пекине – жемчужина китайской архитектуры	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Жемчужина китайской архитектуры – запретный город. История создания и предназначение. Основные элементы памятника и художественная ценность ансамбля	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.2 Пр.3 Стр. 96-100
22	Традиционный китайский дом и сад	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Характерные особенности китайского дома. Китайский сад – приспособление к природе и использование природных особенностей местности	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.2 Пр.5 Стр. 104-108
23	Тибет – страна загадок	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Тибет – страна загадок и центр даосизма. Лхаса – столица Тибета. Таинственная страна Шамбала. Тайны тибетских монахов	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.2 Пр.6 Стр. 109-112
24	Китайская литература. Конфуций	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Учение Конфуция. Конфуцианство как религия и собрание традиционных ценностей жизни китайского народа. Основные положения конфуцианства	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.2 Пр.7 Стр. 112-117
25	Китайское изобразительное	1	Рассказ доклады	Утонченность китайского	Уметь найти самостоятельно	Гл.2 Пр.8

	искусство		учащихся обсуждение	изобразительного искусства. Особенности китайской живописи по шелку. Живопись полутонов и настроения	материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Стр. 126- 134
26	Традиционные китайские музыка и танцы	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Традиционная китайская музыка. Музыка высшая и простонародная. Китайские музыкальные инструменты Китайский танец как продолжение рассказа о жизни человека	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.2 Пр.1 0 Стр. 142- 150
27	Традиционные китайские праздники	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Традиционные китайские праздники. Их значение и традиции проведения. Атрибутика танца	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.2 Пр.1 1 Стр. 156- 158
28	Особенности традиционной культуры Японии	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Традиционная японская культура как культура развивающаяся обособлено от окружающего мира. Тесная связь культуры с природой и окружающим миром	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.3 Пр.1 Стр. 172- 175
29	Традиционная японская архитектура	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Особенности и характерные элементы японской архитектуры. Наиболее известные памятники традиционной японской архитектуры, замки и храмы	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.3 Пр.2 Стр. 176- 180
30	Особые виды японского искусства; икэбана,	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Японское искусство составления букета – икебана.	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ	Гл.3 Пр.3 Стр. 185-

	сад камней, чайная церемония			Предназначения и смысл сада камней. Значение чайной церемонии в жизни японцев и порядок ее проведения	и выделить основные элементы	188
31	Традиционный японский дом и костюм	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Особенности традиционного японского дома, простота и аскетичность. Кимоно и мужская одежда и ее значение в жизни современного японца	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.3 Пр.4 Стр. 189- 191
32	Японские народные праздники	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Народные праздники японцев. Праздники мальчиков и девочек. Праздник цветения сакуры	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.3 Пр.4 Стр. 192- 198
33	Изобразительное искусство Японии	1	Рассказ доклады учащихся обсуждение	Основные виды изобразительного искусства. Каллиграфия как вид искусства	Уметь найти самостоятельно материал по теме, построить рассказ и выделить основные элементы	Гл.3 пр.5 стр. 201- 205
34	Обобщающее повторение Подведение итогов	1				

Рекомендуемая учебно-методическая литература

1. Г.И. Данилова Мировая художественная культура. 7-9 классы. М., 2007
2. Г.И. Данилова Мировая художественная культура Вечные образы искусства Мифология. М., 2007.
3. С.А. Ивлев Мировая художественная культура: Контроль знаний учащихся в преподавании мировой художественной культуры: Методические материалы. М., 2006
4. А. Княжицкий Древний мир. Мировая художественная культура. От первобытности до Рима. Учебник для 5 класса. Часть 1. М.. 2007
5. А. Княжицкий Древний мир. Мировая художественная культура. От первобытности до Рима. Учебник для 5 класса. Часть 2. М.. 2007
6. «Индия: атлас чудес света» авт. М. Альбанезе м. 2007г.
7. «Китайская цивилизация» авт. В.В. Малявин М. 2007г.