

**ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ГОРОДА  
МОСКВЫ**

**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы  
«Колледж физической культуры и спорта «Спарта»  
(ГБПОУ «КФКС «Спарта» Москомспорта)**

«Рассмотрено и принято»

На заседании ПЦК

Протокол № 6 от 29.01.16

Председатель ПЦК Н.М.Орлова

«Утверждаю»

Зам. директора по УВР

29.01.16

Т.И.Камардина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебный предмет **изобразительное искусство**

Класс **5 -7**

Количество часов **102/3**

Рабочую программу на основе Федерального государственного  
образовательного стандарта составил(а)

*Бескодаров Виктор Александрович*

## **Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане ГБПОУ КФКС «Спарта» Москомспорта на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится по 1 часу в неделю с 5 по 7 класс, за весь курс изучения – 102 часа, что соответствует ФГОС ООО.

## **Результаты обучения**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

### **Содержание учебного предмета ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 5 класс- 34 ч**

#### ***Древние корни народного искусства — 8 ч***

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

#### ***Связь времен в народном искусстве — 8 ч***

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

#### ***Декор — человек, общество, время — 12 ч***

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

#### ***Декоративное искусство в современном мире — 6 ч***

Современное выставочное искусство. Ты сам — мастер.

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

#### **6 класс — 34 ч**

#### ***Виды изобразительного искусства и основы образного языка — 8 ч***

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

### ***Мир наших вещей. Натюрморт — 8 ч***

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

### ***Вглядываясь в человека. Портрет — 11ч***

Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

### ***Человек и пространство. Пейзаж — 7 ч***

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

### **7 класс — 34 ч**

#### ***Изображение фигуры человека и образ человека — 8 ч***

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

#### ***Поэзия повседневности — 8 ч***

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

#### ***Великие темы жизни — 12 ч***

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века.

#### ***Реальность жизни и художественный образ — 6 ч***

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Художественно-творческие проекты.

**Тематическое планирование  
5 класс**

Тема	Количество часов	Практическая часть
Древние корни народного искусства	8	<p>Выполнение рисунка на тему древних образов в узорах вышивки, росписи, резьбе по дереву (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце).</p> <p>Создание эскиза декоративного убранства избы: украшение деталей дома (причелина, полотенце, лобовая доска, наличник и т. д.) солярными знаками, растительными и зооморфными мотивами, Выстраивание их в орнаментальную композицию.</p> <p>Выполнение эскиза декоративного убранства предметов крестьянского быта (ковш, прялка, валеки и т. д.).</p> <p>Создание эскиза вышитого полотенца по мотивам народной вышивки; украшение своего полотенца вырезанными из тонкой бумаги кружевами.</p> <p>Создание эскизов народного праздничного костюма (женского или мужского) северных или южных районов России</p> <p>Подбор загадок, прибауток, пословиц, поговорок, народных песен к конкретному народному празднику (по выбору)</p>
Связь времен в народном искусстве	8	<p>Создание из глины (пластилина) своего образа игрушки, украшение ее декоративными элементами в соответствии с традицией одного из промыслов.</p> <p>Изображение выразительной посудной формы с характерными деталями (носик, ручка, крышечка) на листе бумаги или используя для этого обклеенную пластилином баночку; украшение плоской (на бумаге) или объемной (основа — баночка) формы</p>

		<p>нарядной гжельской росписью.</p> <p>изображение формы предмета и украшение его травным орнаментом в последовательности, определенной народной традицией (наводка стебля — криуля, изображение ягод, цветов, приписка травки).</p> <p>Выполнение фрагмента по мотивам жостовской росписи, включающего крупные, мелкие и средние формы цветов; составление на подносе большого размера общей цветочной композиции.</p> <p>Создание эскиза одного из предметов промысла, украшение этого предмета в стиле данного промысла.</p>
Декор — человек, общество, время	12	<p>Объяснение особенностей декоративного костюма людей разного статуса и разных стран.</p> <p>Выполнение эскиза украшения (солнечного ожерелья, подвески, нагрудного украшения-пекторали, браслета и др.) или алебастровой вазы; поиск выразительной формы, украшение ее узором, в котором используются характерные знаки-символы.</p> <p>Выполнение коллективной работы «Бал во дворце»</p> <p>Создание эскиза собственного герба, герба своей семьи</p>
Декоративное искусство в современном мире	6	Выполнение творческих работ в разных материалах и техниках
Всего	34	

### 6 класс

Тема	Количество часов	Практическая часть
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	<p>Выполнение композиции с помощью художественных красок (гуашь, акварель, акрил и др.) и графических материалов (уголь, сангина, перо, тушь, пастель и др.).</p> <p>Выполнение зарисовок с натуры</p>

		<p>отдельных растений, травинок, веточек, соцветий или простых мелких предметов.</p> <p>Выполнение (по представлению) рисунка травы, которые колыхает ветер (линейный ритм, линейные узоры травяных соцветий, разнообразие в характере линий — тонких, широких, ломких, корявых, волнистых, стремительных и т. д.).</p> <p>Изображение различных осенних состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман; яркое солнце и тени).</p> <p>Выполнение упражнений на взаимодействие цветочных пятен.</p> <p>изображение осеннего букета с разным колористическим состоянием</p> <p>создание объемных изображений животных в разных материалах.</p>
<p>Мир наших вещей. Натюрморт</p>	<p>8</p>	<p>Работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов (например, кухонной утвари) с решением задачи их композиционного, ритмического размещения на листе (в технике аппликации).</p> <p>Изображение с натуры силуэтов двух-трех кувшинов как соотношения нескольких геометрических фигур.</p> <p>Изображение с натуры натюрморта, составленного из геометрических тел.</p> <p>Выполнение быстрых зарисовок геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением с целью изучения правил объемного изображения.</p> <p>Создание гравюры наклейками на картоне</p> <p>Выполнение натюрморта, выражающего то или иное эмоциональное состояние (праздничный, грустный,</p>



		таинственный, торжественный натюрморт и т. д.). Создание натюрморта, который можно было бы назвать «натюрморт-автопортрет» («натюрморт как рассказ о себе»).
Вглядываясь в человека. Портрет	11	Выполнение портрета в технике аппликации зарисовки объемной конструкции головы, движения головы относительно шеи. Создание скульптурного портрета выбранного литературного героя с ярко выраженным характером. создание рисунка (наброска) лица своего друга или одноклассника (с натуры). Создание сатирических образов литературных героев или дружеских шаржей.
Человек и пространство. Пейзаж	7	Изготовление «сетки Альберти» и исследование правил перспективы в помещении и на улице; создание простых зарисовок наблюдаемого пространства с опорой на правила перспективных сокращений. изображение уходящей вдаль аллеи или вьющейся дорожки с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы. Создание пейзажа на передачу цветового состояния (например, «Пасмурный день», «Солнечный полдень», «Лунный свет», «Весенний мотив» и др.). создание графической работы на тему «Весенний пейзаж».
Всего	34	

### 7 класс

Тема	Количество часов	Практическая часть
Изображение фигуры человека и образ человека	8	Зарисовки схемы фигуры человека, схемы движения человека. Лепка фигуры человека в движении

		<p>на сюжетной основе (темы балета, цирка, спорта) с использованием проволочного каркаса (передача выразительности пропорций и движения).</p> <p>Наброски с натуры одетой фигуры человека (наброски одноклассников в разных движениях).</p>
Поэзия повседневности	8	<p>Изображение выбранных мотивов из жизни разных народов.</p> <p>Работа над композицией с простым, доступным для наблюдения сюжетом из своей жизни (например, «Завтрак», «Ужин», «Утро (или вечер) в моем доме», «Чтение письма», «Прогулка в парке», «Ожидание» и т. п.).</p> <p>Создание композиции на темы жизни людей своего города или села в прошлом.</p> <p>Создание композиции в технике коллажа на тему праздника (индивидуальная или коллективная работа).</p>
Великие темы жизни	12	<p>Выполнение творческого художественного проекта по созданию композиции на тему из истории нашей Родины.</p> <p>создание проекта памятника, посвященного выбранному историческому событию или историческому герою.</p>
Реальность жизни и художественный образ	6	
всего	34	

### Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ пп	Содержание занятия	Время проведения	Домашнее задание
	<i><b>Древние корни народного искусства</b></i>		
1.	Древние образы в народном искусстве	Сентябрь 1 неделя	Стр 12
2.	Убранство русской избы	2 неделя	Стр 20
3	Внутренний мир русской избы	3 неделя	Стр 30
4.	Конструкция и декор предметов народного быта	4 неделя	Стр 36
5	Русская народная вышивка	Февраль 1 неделя	Стр 44
6.	Народный праздничный костюм	3 неделя	Стр 50
7	Народные праздничные костюмы различных регионов России	4 неделя	Стр 50
8	Народные праздничные обряды	5 неделя	Стр 60
	<i><b>Связь времен в народном искусстве</b></i>		
9	Древние образы в современных народных игрушках	Ноябрь 2 неделя	Стр 66
10	Искусство Гжели	3 неделя	Стр 76
11	Городецкая живопись	5 неделя	Стр 82
12	Хохлома	Декабрь 1 неделя	Стр 86
13	Жостово. Роспись по металлу	2 неделя	Стр 92
14	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	3 неделя	Стр 96
15	Виды народных промыслов	4 неделя	Стр 100
16.	Роль народных промыслов в современной жизни	январь 3 неделя	стр 104
	<i><b>Декор – человек, общество, время</b></i>		
17	Понятие декора и его виды	4 неделя	стр 106
18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Оберег, амулет.	5 неделя	Стр 108
19	Одежда о социальном статусе человека	Февраль 1 неделя	Стр 118
20	Одежда как элемент национальной идентификации человека	2 неделя	Стр 118
21	Геральдика. О чем говорит герб. Виды гербов	4 неделя	Стр 134
22	Эмблемы. Виды эмблем и их предназначение	Март 1 неделя	Стр 134
23.	Практическая работа по составлению эмблемы Спарты	2 неделя	Создать эскиз

24	Практическая работа по составлению герба Спарты	3 неделя	Закончить оформление работы
25	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	4 неделя	Подготовить доклады
	<i>Декоративное искусство в современном мире</i>		
26	Современное декоративное искусство. Умение определять его виды	Апрель 1 неделя	Стр 142
27	Как определить характерные особенности современного декоративного искусства и места его применения	3 неделя	Стр. 156
28	Основные термины, применяемые в оценке декоративного искусства	4 неделя	Стр 168
29.	Практикум. Создание коллажей	5 неделя	Сам.раб.уч-ся
30	Практикум. Создание проекта декоративного украшения класса	Май 1 неделя	Сам.раб.уч-ся
31	Практикум. Создание проекта декоративного украшения школы	2 неделя	Сам.раб.уч-ся
32	Практикум. Декоративное украшение территории школы	3 неделя	Сам.раб.уч-ся
33	Подготовка к итоговой выставке проектов	4 неделя	Сам.раб.уч-ся
34.	Обобщающее повторение и подведение итогов	5 неделя	